

Formation Médiation cinéma

Organisée par ACRIRA -PASSEURS D'IMAGES et le GRAC

Mardi 9 Avril 2013

Cinéma le France à Saint Etienne

8, rue de la Valse

42100 SAINT ETIENNE

Participants : Toutes les personnes intéressées par la médiation
Médiateurs, exploitants, animateurs ...

Principe : Proposer de nouvelles perspectives et pistes de réflexion en termes de médiation
en direction des jeunes (16-25 ans), hors temps scolaire



Programme

MATINÉE

9h30-10h : Accueil participants

10h-10h30: Présentation d'une expérience de **Bruitage/Beat Box** avec **Kosh**.

10h30-11h30 : « Pourquoi faire de la médiation auprès d'un public qui va déjà au cinéma ? Et comment ? »
avec **Tomas LEGON (sociologue)**

Dans l'histoire des politiques culturelles, la médiation est née du constat qu'il ne suffisait pas d'amener la culture aux portes des individus pour que ces derniers "accèdent à la culture". Or si un public a bien "accès au cinéma", sous toutes ses formes, c'est bien le public jeune. Dans ce cadre, quelle légitimité y a-t-il à mettre en place des actions de médiation vers le jeune public ? Et qu'est-ce qui peut expliquer les difficultés récurrentes rencontrées par les dispositifs "d'éducation à l'image" destinés aux scolaires ?

Cette intervention s'appuiera sur la connaissance sociologique des pratiques cinématographiques ordinaires des adolescents pour proposer des pistes de réflexion nouvelles à ceux qui veulent mettre en place des actions de médiation.

11h30-12h30 : Partage d'expériences - médiation

Echanges avec des professionnels de la médiation (spectacle vivant, musée).

Buffet offert sur place de 12h30 à 13h30

APRÈS-MIDI

13h30-14h15 : Echanges sur les arts numériques et présentation de « EXTRAPOLIS - un tableau augmenté interactif » avec le studio BKYC et le collectif Théoriz Crew.

BKYC est un studio qui met l'image au service de la scène et de la mise en espace. Théoriz Crew est un collectif visant à promouvoir les Arts Numériques. Projection monumentale, mise en espace, contenu vidéo, image, scénographie, augmentation de contenu, interaction avec le spectateur sont nos axes de travail mis au service d'un message pédagogique, artistique ou promotionnel (www.bkyc-visual.com / www.theorizcrew.org).

14h15-15h45 : Atelier Communication

« Comment développer de nouveaux outils de communication à l'heure du numérique ? »

Internet, réseaux sociaux, blog, passage au numérique... Réfléchir à l'intégration de ces nouveaux outils de communication accessibles à l'heure du numérique (à partir d'exemples de salles de cinéma).

15h45- 17h15 : Atelier Publics / Partenariats / Territoires

« Comment prendre en compte la diversité des parcours des jeunes ? Et comment développer de nouveaux partenariats ? »

Mieux connaître les jeunes, les structures qui les accueillent, son territoire et imaginer de nouvelles formes de partenariats afin de rendre son projet de médiation singulier (à partir d'exemples de salles de cinéma).

Informations pratiques

L'inscription à la formation est gratuite - Merci de remplir le bulletin ci-joint

Comment venir au Cinéma le France – Saint Etienne ?

Depuis le centre ville (Place DORIAN) :

- à pied : emprunter la Rue de la République jusqu'à la Place Fourneyron, puis la Rue des Alliés, enfin la Rue de la Valse
- en voiture : emprunter l'Avenue de la Libération, jusqu'à la Place Fourneyron, puis la Rue des Alliés, (pour le parking place St-François) ou la Rue de la Richelandière pour l'accès au parking du Parc Giron.

Depuis la RN 88, depuis Lyon ou Firminy : Sortie Montplaisir, prendre en face le Boulevard Normandie Niemen, puis à gauche rejoindre la Rue de la Richelandière.

Transports en commun [STAS](#)

en bus : ligne 2,3,11, 16 et 70 - arrêt : Gaspard Monge

Pensez au train et au co-voiturage !

Renseignements - Inscription :

Amaury PIOTIN
ACRIRA - Coordination Rhône-Alpes *Passeurs d'images*
Tel: 04 76 21 61 93
amaury.piotin@acrira.org

Isabelle PEREZ
GRAC – Coordination d'actions de médiation
Tél : 04 26 68 74 13
mra-cinema@grac.asso.fr